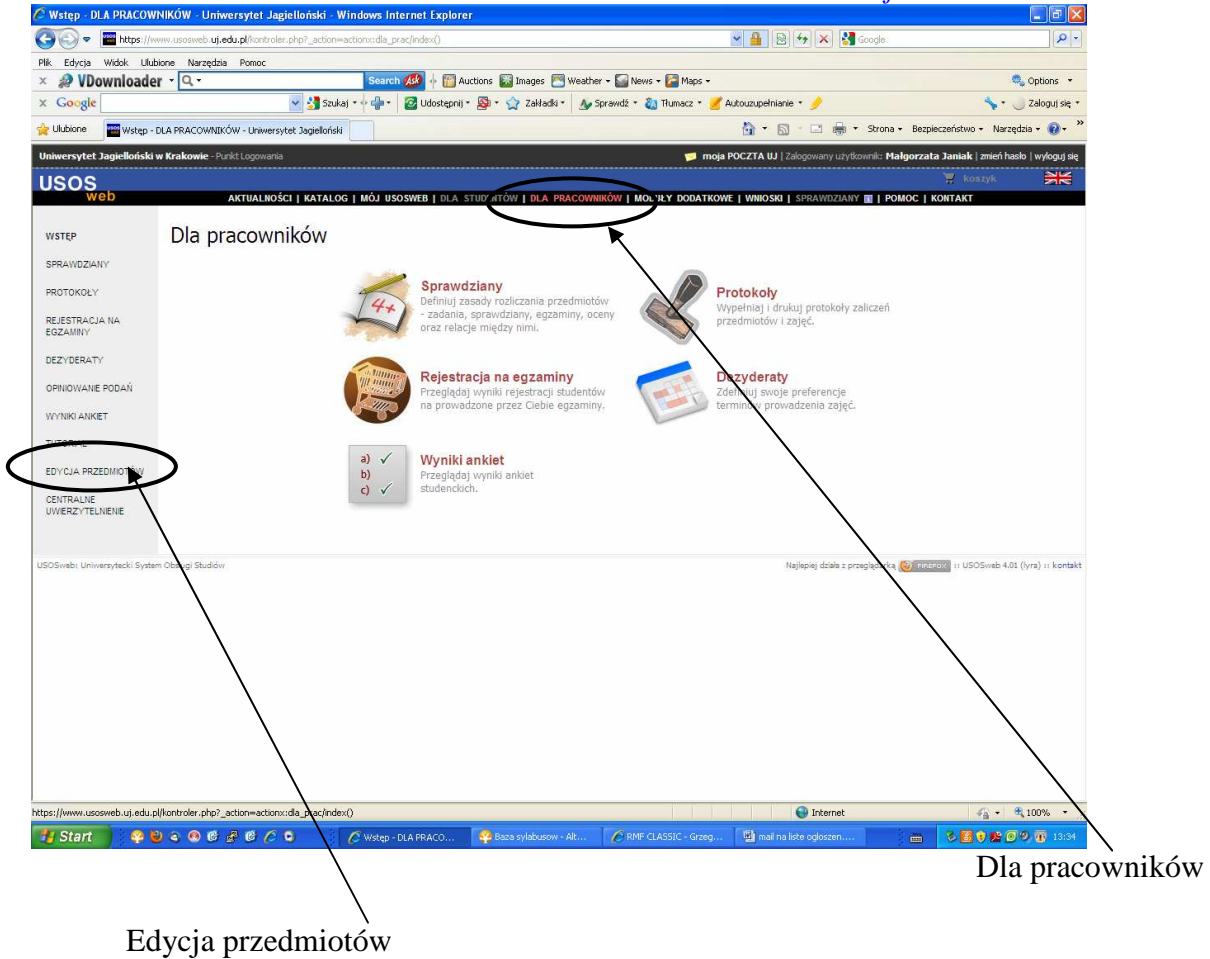


# OPIS PRZEDMIOTU W USOS-WEB (wersja 5.0)

## Wybór przedmiotu Zakładka *Edycja przedmiotu*

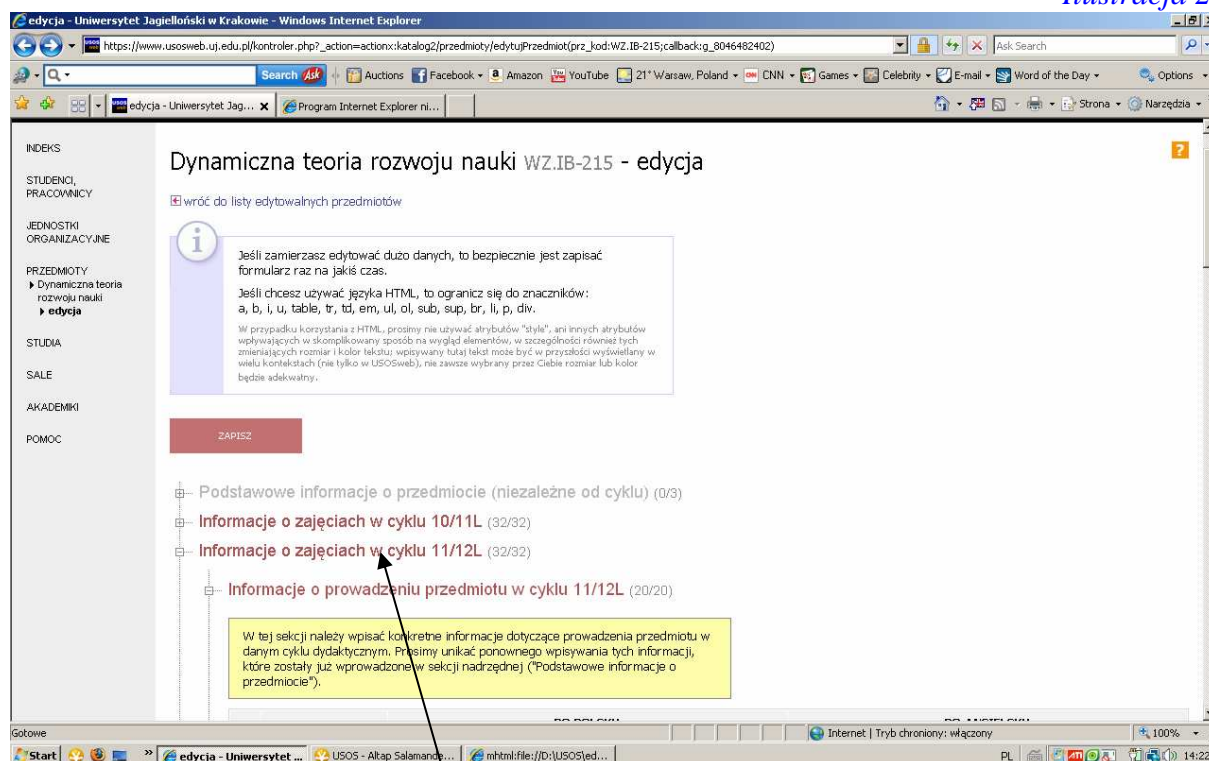
Ilustracja 1



Po wyborze edycji przedmiotów pojawia się wykaz przedmiotów prowadzonych przez danego wykładowcę.

## Opis przedmiotu

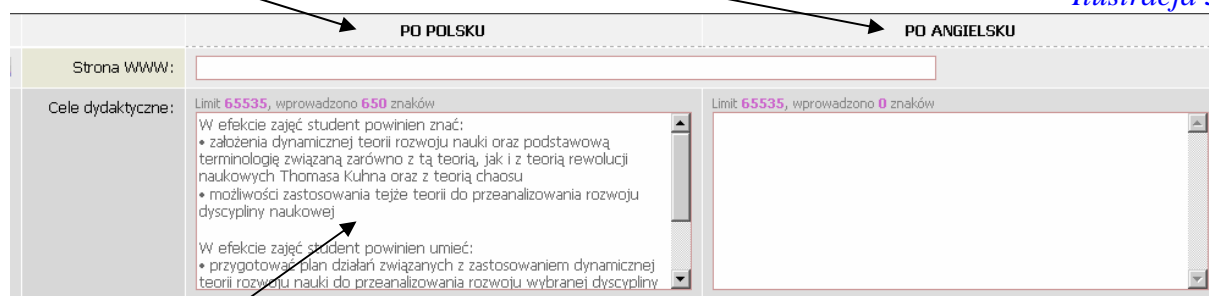
Ilustracja 2



Po zmianie wersji oprogramowania pojawia się nowy opis przedmiotu, w którym zaznaczone są informacje o cyklach dydaktycznych (zgodnie z wcześniejszymi zapowiedziami). Wybierać należy: Informacje o zajęciach w cyklu 11/12. Litery L lub Z oznaczają: L – semestr letni, Z – semestr zimowy.

Opis przedmiotu został podzielony na dwie kolumny – lewa to opis przedmiotu w języku polskim, prawa – w języku angielskim (wcześniej pola te pojawiały się jedno pod drugim).

Ilustracja 3



Jeśli wypełniacie Państwo opis przedmiotu tylko w języku polskim, wpisujecie Państwo dane tylko do okienek lewej kolumny.

# WIDOK CAŁEGO EKRANU EDYCJI PRZEDMIOTU

*Ilustracja 4*

## WIDOK CAŁEGO EKRANU EDYCJI PRZEDMIOTU

	PO POLSKU	PO ANGIELSKU
<b>i</b> Strona WWW:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Cele dydaktyczne:</b>	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>650</b> znaków W efekcie zajęć student powinien znać: • założenia dynamicznej teorii rozwoju nauki oraz podstawową terminologię związaną zarówno z tą teorią, jak i z teorią rewolucji naukowych Thomasa Kuhna oraz z teorią chaosu • możliwości zastosowania tejez teorii do przeanalizowania rozwoju dyscypliny naukowej  W efekcie zajęć student powinien umieć: • przygotować plan działań związanych z zastosowaniem dynamicznej teorii rozwoju nauki do przeanalizowania rozwoju wybranej dyscypliny	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków
<b>Metody dydaktyczne - słownik:</b>	Możesz zaznaczyć dowolnie wiele opcji (jeśli nie pasuje, to nie zaznaczaj żadnej).	
	<input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Metody eksponujące - ekspozycja <input type="checkbox"/> Metody eksponujące - film <input type="checkbox"/> Metody eksponujące - pokaz połączony z przeżyciem <input type="checkbox"/> Metody eksponujące - sztuka teatralna <input type="checkbox"/> Metody podające - anegdota <input checked="" type="checkbox"/> Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie <input type="checkbox"/> Metody podające - odczyt <input type="checkbox"/> Metody podające - opis <input type="checkbox"/> Metody podające - opowiadanie <input type="checkbox"/> Metody podające - pogadanka <input type="checkbox"/> Metody podające - prelekcja	<input type="checkbox"/> Metody podające - prezentacja multimedialna <input type="checkbox"/> Metody podające - wykład informacyjny <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - ćwiczenia laboratoryjne <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - ćwiczenia produkcyjne <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - metoda projektów <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - metoda przewodniego tekstu <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - pokaz <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - seminarium <input type="checkbox"/> Metody praktyczne - symulacja <input type="checkbox"/> Metody problemowe - klasyczna metoda problemowa <input checked="" type="checkbox"/> Metody problemowe - metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna
	<input type="checkbox"/> Metody problemowe - metody aktywizujące - gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne) <input type="checkbox"/> Metody problemowe - metody aktywizujące - inscenizacja <input type="checkbox"/> Metody problemowe - metody aktywizujące - metoda przypadków <input type="checkbox"/> Metody problemowe - metody aktywizujące - metoda sytuacyjna <input type="checkbox"/> Metody problemowe - metody aktywizujące - seminarium <input checked="" type="checkbox"/> Metody problemowe - wykład konwersatoryjny <input type="checkbox"/> Metody problemowe - wykład problemowy <input type="checkbox"/> Metody programowane - z użyciem komputera <input type="checkbox"/> Metody programowane - z użyciem maszyny dydaktycznej <input type="checkbox"/> Metody programowane - z użyciem podręcznika programowanego	
<b>Warunki zaliczenia:</b>	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>87</b> znaków Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa oraz recenzji z przeczytanej publikacji.	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków
<b>Wymagania wstępne:</b>	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków
<b>i</b> <b>Skrócony opis:</b>	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków
<b>i</b> <b>Opis:</b>	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>1043</b> znaków Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dynamiczną teorią rozwoju nauki, która rozszerza teorię rewolucji naukowych Thomasa Kuhna o filozoficzne implikacje wynikające z tak interdyscyplinarnej nauki, jaką jest teoria chaosu. Teoria ta przedstawia procesy twórcze (rozwój nauki) jako ciągle zmieniające okresów kumulacyjnych ze stanami zmian fluktuacyjnych, a czasem wręcz rewolucyjnych, które immanentnie wpisane są w jej	Limit <b>65535</b> , wprowadzono <b>0</b> znaków

<p><b>Literatura:</b></p>	<p>Limit: 65535, wprowadzono 1216 znaków</p> <p>chaos. W: Biblioteka i informacja w komunikowaniu: jubileusz 25-lecia studiów Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej w Uniwersytecie Jagiellońskim, red. Maria Kocjowa, Kraków 2000, s. 157-164.</p> <p>4. Michał Tempczyk, Teoria chaosu a filozofia, Warszawa 1998.</p> <p>5. Michał Tempczyk, Czy teoria chaosu może być teorią wszytkiego? W: Uniwersalność w nauce i poza nauką (teoria - fakty - mity), red. Anna Wojtowicz, Warszawa 1998, s. 60-74.</p> <p>6. Michał Tempczyk, Teoria chaosu dla odważnych, Warszawa 2002.</p> <p>7. Michał Tempczyk, Mechanizmy chaosu. „Studia Philosophiae Christianae” 2002 38, 1, s. 29-0.</p>	<p>Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków</p>
<p><b>Uwagi:</b></p>	<p>Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków</p>	<p>Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków</p>

Uwaga: w związku z prośbami od niektórych Jednostek UJ pole opisu *Metody dydaktyczne* pojawia się na dwa sposoby – jako pole do wpisania wykorzystywanych metod samodzielnie oraz jako *Metody dydaktyczne – słownik* – do wybrania wykorzystywanych metod z przygotowanej listy metod dydaktycznych. Wystarczy wypełnić jedno z tych pól.

\*\*\*

Zostały także przygotowane dodatkowe formularze (zob. il. 5 – podrzędne w stosunku do głównego formularza – il. 4) do wprowadzenia odrębnych informacji dla różnych typów zajęć tzn. dla wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów itp. Wykorzystujemy te formularze tylko wtedy, kiedy chcemy uzupełnić opis ogólny.

Jeśli nie wprowadzamy dodatkowych informacji np. o konwersatorium (jak na przykładowych ilustracjach) pola te pozostają puste.

Dostępne elementy opisu przedmiotu dla poszczególnych typów zajęć to: *Strona WWW*, *Literatura* oraz *Zakres tematów*. Jeśli chcemy zaznaczyć np. odrębność wykazów literatury dla wykładu i dla konwersatorium możemy to zrobić tutaj. Możemy też oczywiście wprowadzić jedną bibliografię (il. 4).

*Ilustracja 5*

☐ Zajęcia: Konwersatorium (12/12)

☐ Informacje wspólne dla wszystkich grup (5/5)

Tutaj wprowadzamy informacje o konkretnym typie zajęć (o wykładach, lub ćwiczeniach, lub laboratoriach itp.). Zobacz też sekcje poświęcone konkretnym grupom zajęciowym. (W przypadku tego typu zajęć jest tylko jedna grupa.)

	PO POLSKU	PO ANGIELSKU
<b>1</b> Strona WWW:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>i</b> Literatura:	Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków	Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków
<b>i</b> Zakres tematów:	Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków	Limit: 65535, wprowadzono 0 znaków

W podobny sposób opisać można w dodatkowym formularzu (il. 6 – podrzędny w stosunku do głównego formularza – il. 4 oraz do formularza zajęć – il. 5) informacje dla konkretnych grup – oczywiście wyłącznie w sytuacji, gdy grupy te prowadzone są według innych „ścieżek dydaktycznych” – specyficznych dla każdej z nich. Dostępne elementy opisu przedmiotu dla poszczególnych typów zajęć to: *Strona WWW*, *Literatura*, *Zakres tematów* oraz *Uwagi*.

*Ilustracja 6*

☐ Informacje o grupie 1 (7/7)

To jest sekcja poświęcona konkretnej grupie zajęciowej. Prosimy nie powtarzać w niej informacji już wpisanych w sekcjach nadrzędnych.

		PO POLSKU	PO ANGIELSKU
<b>i</b>	Strona WWW:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>i</b>	Literatura:	Limit 65535, wprowadzono 0 znaków <input type="text"/>	Limit 65535, wprowadzono 0 znaków <input type="text"/>
<b>i</b>	Zakres tematów:	Limit 65535, wprowadzono 0 znaków <input type="text"/>	Limit 65535, wprowadzono 0 znaków <input type="text"/>
<b>i</b>	Uwagi:	Limit 65535, wprowadzono 0 znaków <input type="text"/>	Limit 65535, wprowadzono 0 znaków <input type="text"/>